

"Con Borealis volevamo creare un oggetto senza tempo dal design insieme composto e adattabile. Una cornice strutturale che trasmettesse calma e chiarezza, valorizzando con discrezione la quotidianità. Il sistema riflette l'approccio unico di Citterio allo spazio e la nostra convinzione che un buon design non debba imporsi, ma sostenere il proprio contesto."

Marius Myking, Director of Product Design, Snøhetta



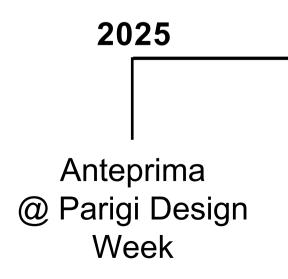
BOREALIS SNØHETTA



STORIA

Borealis è il nuovo sistema modulare di sedute in cui piani lignei incontrano volumi morbidi modellati con precisione. Progettato da Snøhetta, il sistema viene presentato in anteprima durante la Parigi Design Week 2025, riflettendo un impegno condiviso verso l'artigianalità, il comfort e il design contemporaneo.

Il nome Borealis richiama un'atmosfera nordica legata alla natura e alla leggerezza. Il legame di Snøhetta con la tradizione scandinava, unito alla profonda relazione che la sua architettura mantiene con il paesaggio, ha portato alla scelta di questo nome.





Snøhetta

Snøhetta Product Design è la divisione di design industriale di Snøhetta fondata su un pensiero strategico, una profonda comprensione del contesto e un impegno verso un impatto duraturo nel tempo. Attingendo all'esperienza globale dello studio in architettura, interior design, paesaggio e design digitale, il team sviluppa prodotti tanto funzionali quanto poetici.

Insieme ad aziende lungimiranti, Snøhetta Product Design dà forma a soluzioni e progetti orientati al futuro, che nascono da una curiosità condivisa e si traducono in realizzazioni significative. Il dialogo con Citterio, basato su questi stessi principi in comune, ha dato vita a Borealis.

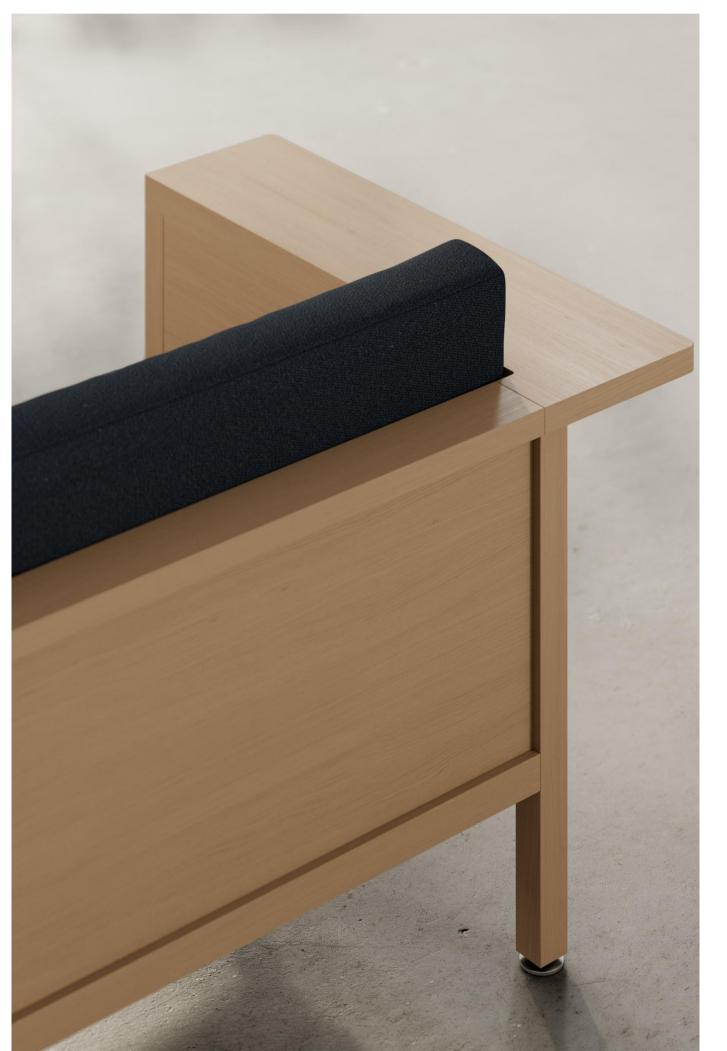


IL PRODOTTO

Le forme e gli elementi di Borealis esprimono chiarezza: ogni segno è intenzionale e contribuisce alla sua espressione complessiva.

La sua forza progettuale risiede anche nella sua logica modulare. Il sistema si fonda su un modulo a base quadrata – un'unità generativa da cui prende forma una collezione articolata: poltrone, divani a due e a tre posti, panche e tavolini. Ciascun elemento è pensato per garantire coerenza formale e dimensionale, consentendo sia composizioni libere che seriali, a seconda del contesto.





EXPERTISE TECNICA E SEMPLICITÀ

incontro.

in rovere a vista, progettato per accogliere e valorizzare elementi imbottiti. L'imbottitura è realizzata in schiumato a densità differenziata, soluzione che garantisce un'elevata ergonomia e un comfort ottimale anche in un utilizzo prolungato.

La sua geometria essenziale ne definisce l'identità formale, precisa e razionale, contribuendo a una presenza architettonica equilibrata. Nonostante l'apparente semplicità, la costruzione integra dettagli tecnici, mirati a garantire durabilità, ergonomia e facilità di assemblaggio, ed estetici, quali la curvatura armoniosa del bracciolo e il dettaglio dei piedini in acciaio inox. Le superfici orizzontali — braccioli, schienali, fianchi — sono progettate come estensioni funzionali, diventando veri e propri piani di appoggio e interazione, ideali per ambienti di attesa, aree lounge e spazi di

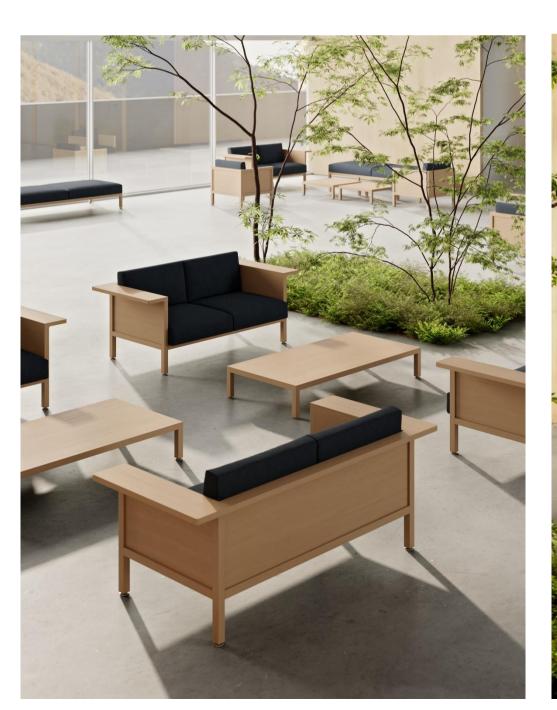
Borealis è un sistema di sedute che si sviluppa intorno a un telaio

DA PRODOTTO A SISTEMA

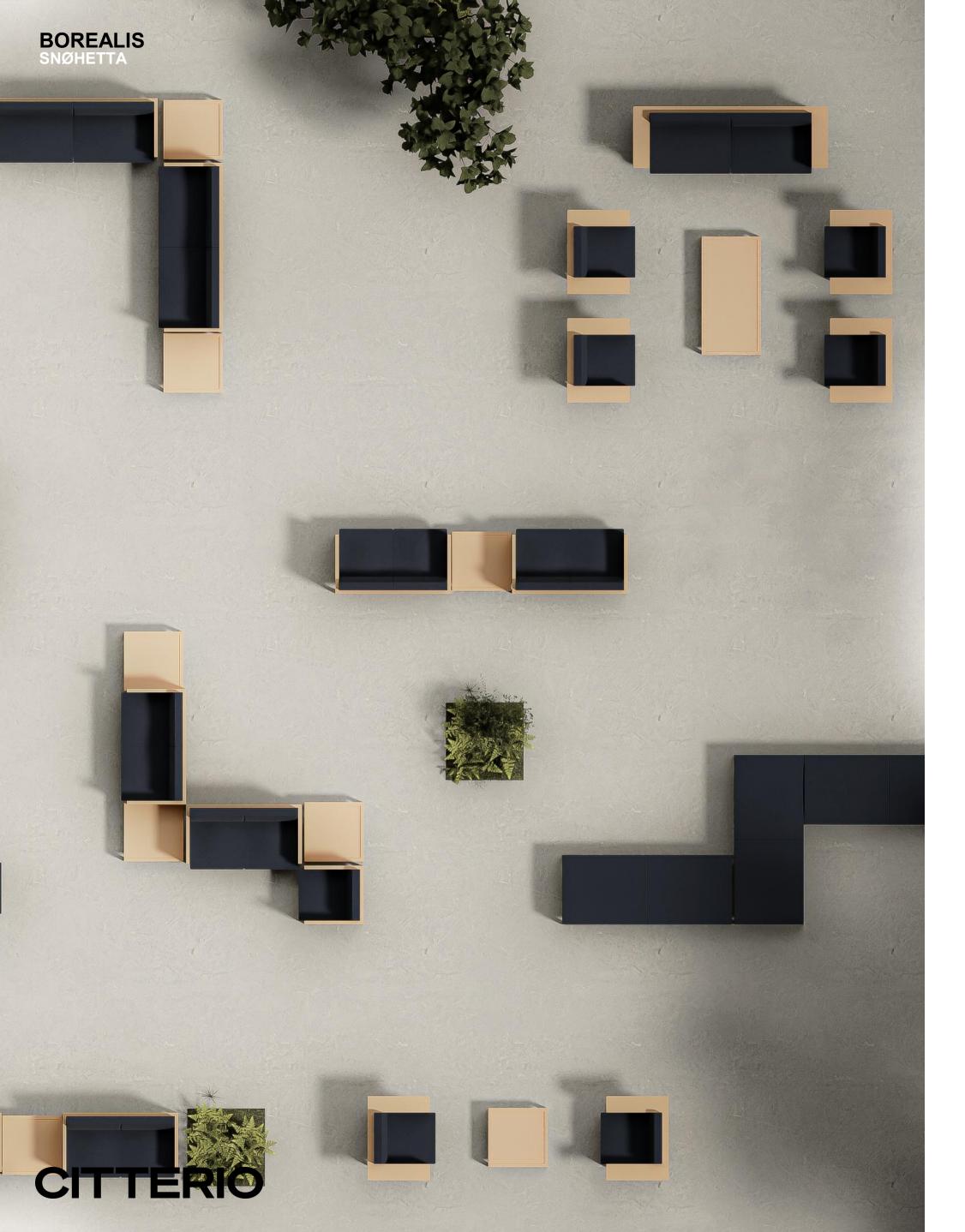
Grazie alla progettazione dei profili e dei pannelli lignei, Borealis può diventare un vero e proprio sistema. Capace di declinarsi in diverse tipologie infatti, dà vita a scenari compositivi dinamici, dagli ambienti lounge aperti a spazi più raccolti. Il sistema si adatta naturalmente allo spazio, offrendo soluzioni flessibili per il lavoro, le pause o la socialità.









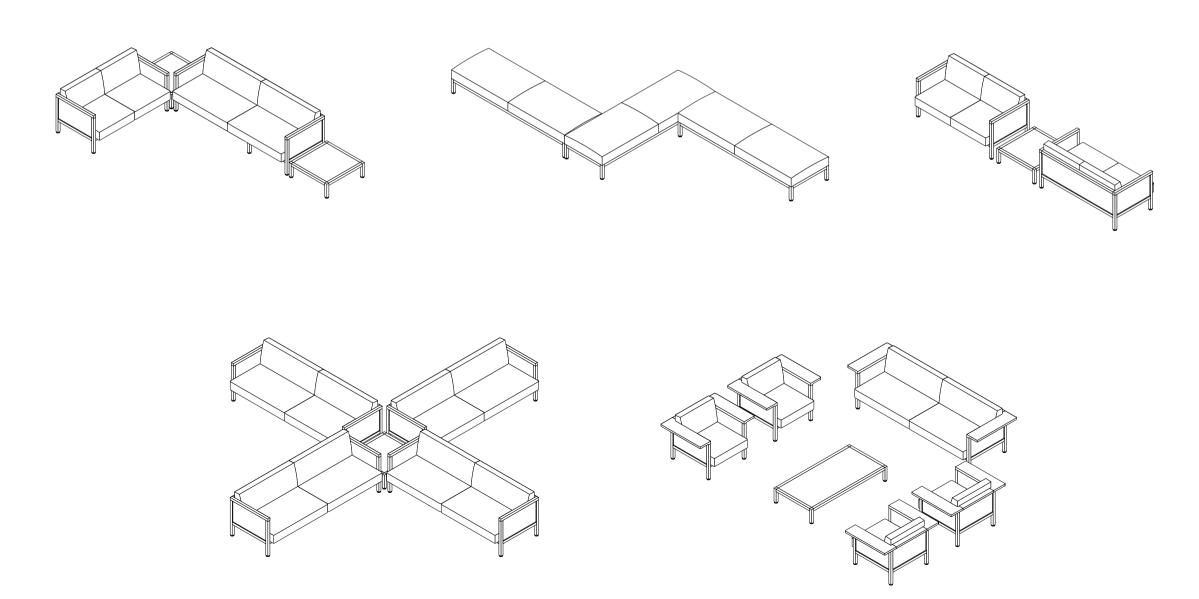


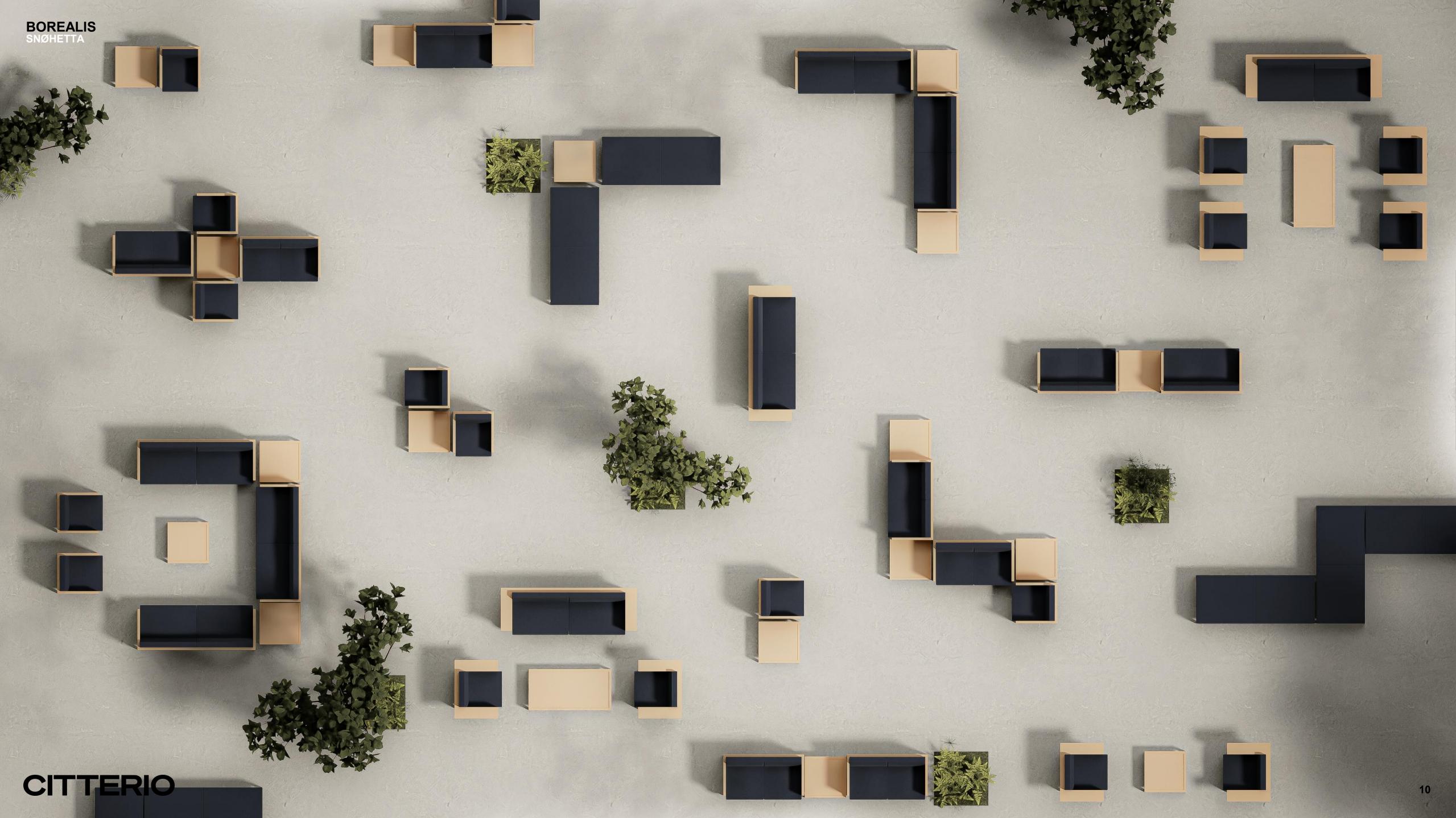
UN SISTEMA, COMBINAZIONI INFINITE

Con la sua elegante geometria e flessibilità modulare, il sistema si adatta con facilità a qualsiasi spazio.

Dagli ambienti lounge più intimi alle aree riunione, gli elementi possono essere configurati e riconfigurati per creare dinamicità e funzionalità.

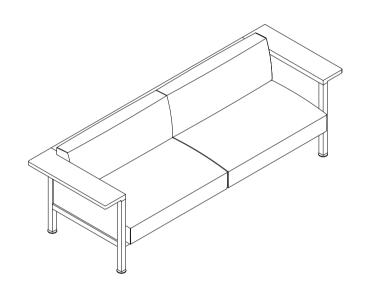
Che si tratti di composizioni lineari, angolari o a pianta aperta, ogni configurazione bilancia comfort, stile e versatilità.



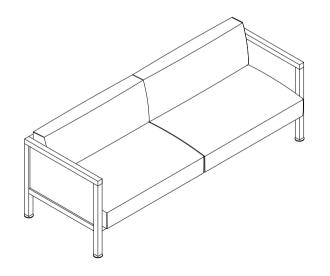


I DIVANI

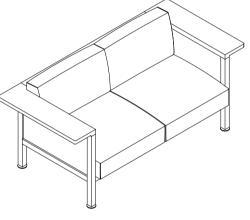
La collezione include poltrona, divano a due e a tre posti – tutti disponibili con o senza braccioli, permettendo una grande flessibilità.



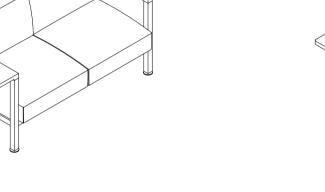
L: 2619 P: 853 A: 775



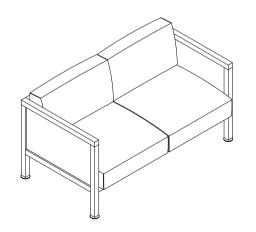
L: 2199 P : 813 A: 775



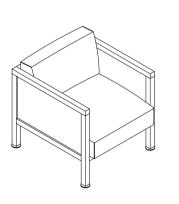
L: 1858 P: 853 A: 775



L: 1096 P: 853 A: 775



L: 1522 P: 813 A: 775



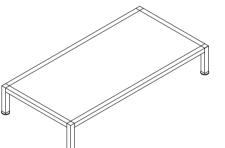
L: 760 P: 813 A: 775



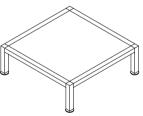


I TAVOLINI

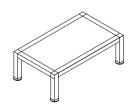
I tavolini in rovere naturale o caffè sono disponibili in tre dimensioni, offrendo soluzioni versatili che possono essere adattate a diversi contesti.



L: 1522 P: 760 A: 253



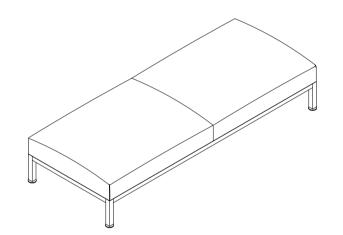
L: 760 P: 760 A: 253



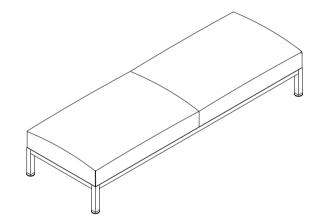
L: 900 P: 450 A: 253

LE PANCHE

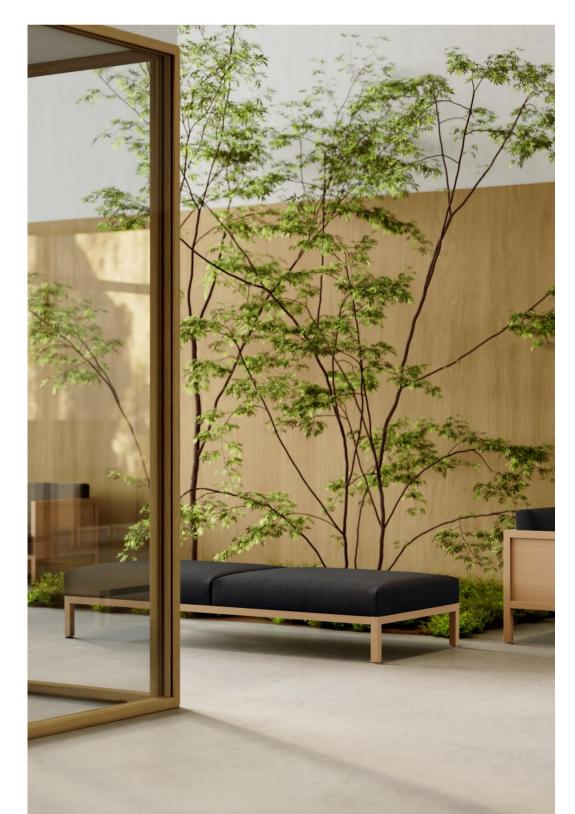
Le panche imbottite, disponibili in due profondità, sono progettate per integrarsi con l'intero sistema, permettendo la creazione di composizioni modulari armoniose su misura per ogni singolo progetto.



L: 2283 P: 900 A: 426



L: 2283 P: 760 A: 426





Struttura





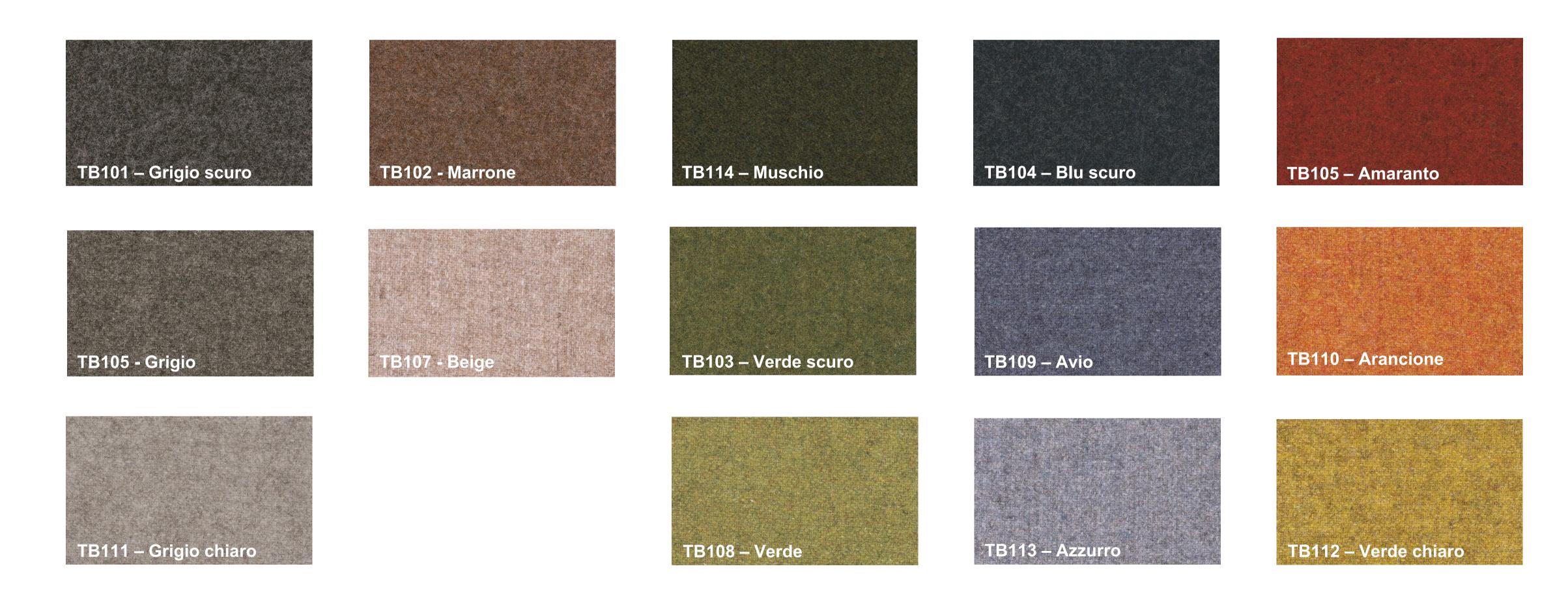




Tessuti – MIRAGE (CAT. A)



Tessuti – FENICE (CAT. B)



Tessuti – FENICE STUOIA (CAT. B)





Tessuti - ZEPA (CAT. C)













Tessuti - ICTA (CAT. C)











Tessuti - VIDAR (CAT. D)









