

DO
R-
R-
A-
T

_WEBRANKING

 CITTERIO

L'ufficio evolve. Cambiano non solo gli stili e le modalità di allestimento, in funzione dei nuovi mezzi di comunicazione e trasmissione dei dati cambia completamente l'organizzazione dello spazio. Non si pianificano unicamente le dinamiche operative, l'ufficio oggi regola anche quelle relazionali, interne ed esterne. Il progetto e quindi l'allestimento rappresentano l'evoluzione dell'ambiente di lavoro in base alle linee guida dello smart office, ossia dell'ufficio in cui è possibile lavorare ovunque e relazionarsi con chiunque superando qualsiasi stereotipo consolidato. Un insieme integrato di atmosfere e suggestioni.
La parete Basic e le scrivanie Shard sono le collezioni prescelte dal Committente e dal Progettista.

The office evolves. Not only do styles and layouts change: the new media and data transmission systems entail a deep change in space management. An attentive planning is required not only for operational dynamics but also for relational, internal and external interactions. The project, and the setting it generates, represent the evolution of the work environment based on the smart office guidelines, that is an office that allows working from anywhere and relate to anyone, going beyond any consolidated stereotype. An integrated set of atmospheres and suggestions.
Basic walls and Shard desks are the collections selected by the Client and the Designer.



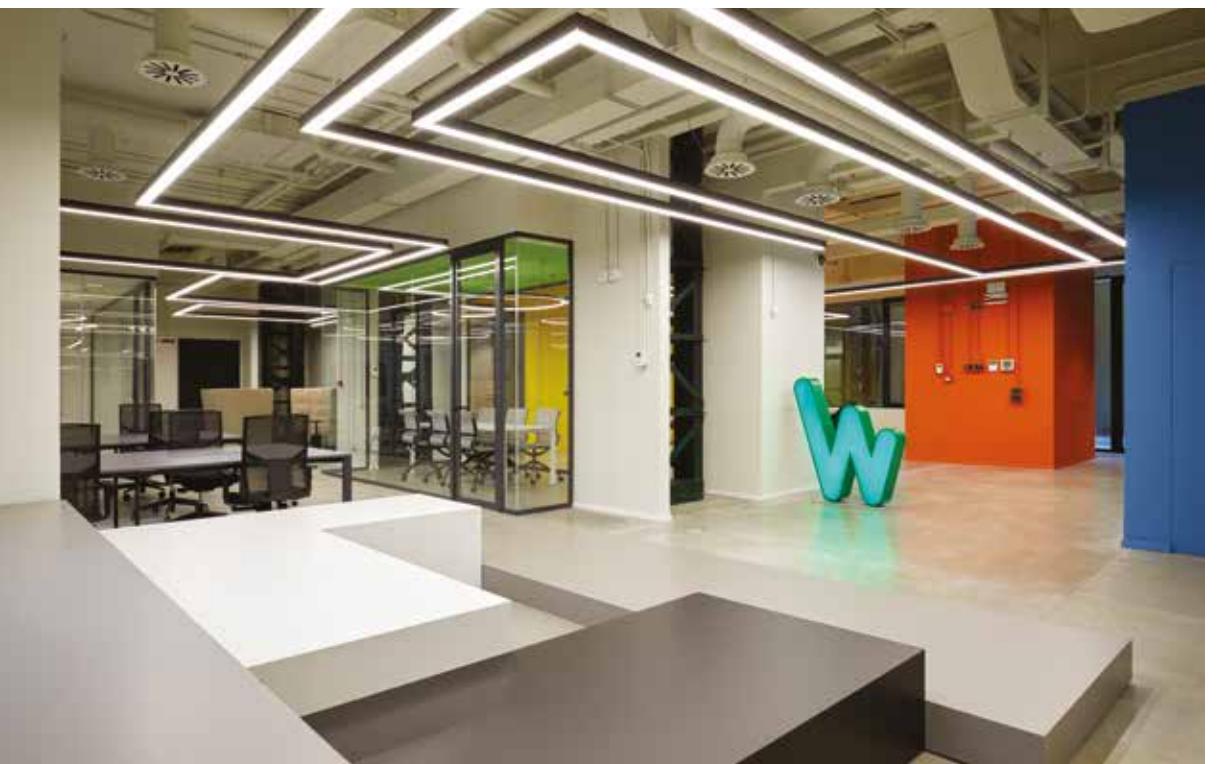
WEBRANKING

Un'architettura moderna all'interno di un involucro di straordinaria archeologia industriale. Due linguaggi diversi che si sovrappongono rivitalizzando un sito industriale dismesso.

Un approccio evolutivo dell'architettura che recupera il passato recente allineandolo alle istanze tecniche, funzionali e stilistiche moderne.

Modern architecture within an envelope of amazing industrial archaeology. Two different languages that overlap in bringing back to life an abandoned industrial site. An evolutionary approach to architecture that recovers the recent past by aligning it with modern technical, functional and stylistic needs.





Architetture nelle architetture. L'allestimento interno segue lo stesso approccio attuato all'esterno creando effetti volumetrici e proporzioni che articolano le forme e le funzioni di ciascuna area di lavoro.

Architecture within architecture. The interior layout follows the same approach that has been applied outside, by creating volumetric effects and proportions that articulate the shapes and functions of each work area.



006
007 Portrait

Luci, forme e colori modulano gli spazi distinguendone perfettamente le funzioni. La continuità visiva si contrappone alla perfetta separazione acustica delle pareti divisorie in vetro.

Lights, shapes and colours perfectly modulate the spaces while distinguishing their different functions. Visual continuity provided by the glass partition walls contrasts with their perfect sound-proofing performance.





parete in vetro Basic/ Basic glass partition wall



bench attrezzato Shard/ equipped Shard bench

A.D.
Arch. Paolo Pampanoni

Concept and Graphic
d+a

Photo
Studiolux

Project
Arch. Andrea Oliva

E.D.
11.2019

Citterio S.p.A

Via Don Giuseppe Brambilla 16/18 | 23844 Sirone (Lecco) - Italia
T +39.031.853545 | F +39.031.853529
www.citteriospa.com | vendite@citteriospa.com

ISO 9001 - ISO 14001 - Certified Company
FSC® License C141846
LEED® Compliance

